**Конструктор урока**

В первой вертикальной графе - основные этапы урока, справа – названия методических приемов, необходимых для реализации его этапов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обобщенные****этапы урока** | **Основные этапы (звенья) урока, воспроизводящего целостный****учебный процесс** | **Наблюдаемые приемы обучения и учения** | **Активный поиск приемов обучения**  |
| *1 подгруппа.*Самоопределение к деятельности и актуализация знаний. | Организационный момент | Приветствие преподавателя, подготовка рабочих мест, ОБЖ | Фантастичес кая добавка | Эмоциональное вхождение в урок | Элемент театрализации | Начало урока с пословицы, поговорки | Начало урока с высказывания выдающихся людей  | Эпиграф к уроку | Постановка учебной задачи посредством проблемного вопроса | Проблемная ситуация предыдущего урока | Интеллектуальная разминка | Нестандартный вход в урок | Ассоциативный ряд |
| Постановка цели урока в начале или в процессе урока, мотивация учебной деятельности | Формулировка цели урока | Тема-вопрос | Работа над понятием | Ситуация яркого пятна | Подводящий диалог | Группировка | Исключение | Домысливание | Линия времени | Генераторы - критики | Необъявленная тема | Зигзаг |
| Актуализация знаний УУД в начале урока или в процессе его по мере необходимости | Приемы повторения системы опорных занятий, ранее усвоенных учебных действий, необходимых для восприятия нового материала; приемы фиксации на доске понятий, правил, алгоритмов | Интеллектуальная разминка | Отсроченная отгадка | Театрализация | Игра в случайность | Обсуждение выполнения домашнего задания | Лови ошибку | Идеальный опрос | Своя опора - шпаргалка | Кроссворд | Я беру тебя с собой | Корзина идей, понятий, имен |
| *2 подгруппа.*«Открытие» нового знания | Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов…) | Приемы привлечения внимания учащихся к принципиально новым сведениям; приемы первичного закрепления. | Удивляй! | Пресс-конференция | Ключевые термины | Привлекательная цель | Мультимедийная презентация | Отсроченная отгадка | Вопросы к тексту | Работа с Интернет-ресурсами | Хорошо - плохо | Жокей и лошадь | Вопрос к тексту |
| *3 подгруппа.*Применение новых знаний по изученному алгоритму. Творческое применение полученных знаний с переносом на другой языковой материал | Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач | Воспроизведение учащимися способов выполнения упражнений по образцу. | Своя опора | «Да – нетка» | Сорбонка | Работа в группах | Игра- тренинг | Деловая игра «Я – учитель» | Щадящий опрос | Тесты | Глухие интеллект-карты | Чтение - суммирование | Дидактические карточки |
| Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков | Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач | Мини- проекты | Решение ситуационных задач | Мини- исследование | Работа скомпьютером | «В своем темпе» | Озвучивание «немого кино» | «Реставратор» | Работа с иллюстративным материалом | Создай паспорт | Вопросительные слова | Дерево предсказаний |
| *4 подгруппа.*Углубление сформированных компетенций | Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУН и УУД | Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, выполнения упражнений | Тест | Своя опора | Кластер(гроздь) | Интеллект-карты | Повторяем с контролем | Повторяем с расширением | Пересечение тем | Силовой анализ | Решение проблемной задачи | Линии сравнения | Плюс-минус |
| *5 подгруппа.*Рефлексия: эмоциональная и оценочная | Контроль за процессом и результатом учебной деятельности учащихся | Проявляется в устных высказываниях детей, в результате письменных работ | Опрос по цепочке | Программируемый опрос | Тихий опрос | Идеальный опрос | Блиц -контрольная | Релейная контрольная работа | Выборочный контроль | Толстый и тонкий вопрос | Круглый стол | Три предложения | Тройка |
| Рефлексия деятельности | Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности учащихся (новое содержание, изученное на уроке, оценка личного вклада в совместную учебную деятельность. | Продолжи фразу, выбери понравившуюся, ответь на вопрос. | Выбери утверждение | Моделирование или схематизация | Табличка | Пометки на полях | Стрелки или графики | Лесенка *«*Моё состояние» | Продолжи фразу | Хочу спросить | Вопросы итоговой рефлексии заданные преподавателем | Рюкзак |

**КОНСПЕКТ УРОКА** — подробное его описание . Кроме позиций, перечислен­ных в плане урока, подробно (или сжато) фиксируется вся деятельность педагога и ученика, описываются приемы и методы обучения на каждом этапе урока, т.е. учитель составляет сценарий занятия, в котором представлены его диалоги с учащимися (к сожалению, только наиболее успешными).

В конспекте урока можно представить:

* способ проверки домашнего задания (какие вопросы будут поставлены перед уча­щимися, какие задачи будут решены, как и какие приемы активизации познавательной деятельности будут использованы при опросе учащихся, др.);
* способ донесения темы урока с указанием вопросов, которые подводили бы учащихся к ее формулировке и основной задачи урока;
* проблемные ситуации, которые будут созданы на уроке, указание способов разреше­ния выдвинутых проблем;
* методы, при помощи которых будут решаться поставленные на данном уроке учеб­ные задачи, какие будут при этом использоваться демонстрационные опыты и наглядные пособия, какими вопросами к учащимся они будут сопровождаться, какие приемы будут использоваться для обеспечения выразительности и убедительности опытов, др.;
* практические знания, которые будут усвоены учащимися в связи с изучением нового материала, в какой форме и какие наглядные пособия и технические средства обучения будут при этом использоваться;
* приемы подведения учащихся к выводам;
* варианты самостоятельной работы, которые будут проводиться на уроке, как при этом будет использоваться учебник, раздаточный материал, другие источники информации;
* записи и зарисовки, которые будут сделаны на доске в процессе изучения нового материала (в конспекте желательно показать вид доски со всеми выполненными на ней записями);
* упражнения (задачи, графики, схемы, практические задания, др.), предложенные учащимся с целью закрепления изученного материала и выработки у них соответствующих умений и навыков;
* варианты индивидуальной работы, которая будет проведена с высоко- и слабомоти­вированными учащимися, как при этом будет использован дидактический материал;
* формы и методы контроля за работой, которые будут использованы в процессе из­учения учащимися нового материала и в ходе выполнения заданий;
* каким образом будут использоваться возможности урока для проведения профориен­тационной работы с учащимися;
* каким образом можно использовать материал, предложенный на уроке, в реальной жизни;
* домашнее задание, которое будет предложено детям; какие будут даны рекомендации по его выполнению, как оно будет проверяться на следующем уроке. Домашнее задание логически определяется целью урока и его результатами. Закрепление знаний, умений и выработка навыков — таково предназначение домашнего задания в первую очередь;
* ДР-

**ОТБОР СОДЕРЖАНИЯ МАТЕРИАЛА К УРОКУ**

Содержание материала

* материальная основа урока, состоящая из фактов, положений, подлежащих усвоению, задач и способов их решения.

Отбор содержания

* Основывается на логико-дидактическом анализе учебной темы;
* С учетом действий, осуществленных при анализе темы, может включать следующие действия, которые могут варьироваться:
	+ Изучить материалы учебника, относящиеся к теме урока: выделить все символы, обозначения, термины и понятия, факты, математические предложения, математические доказательства, алгоритмы и правила их применения, выяснить их происхождение, правильную запись и чтение.
	+ Проверить, какие из понятий, фактов, правил являются основными, какие из формулировок учащимся следует заучить дословно; разобраться в доказательствах, выявить их логическую структуру, проверить себя в умении воспроизводить изучаемые доказательства.
	+ Выделить задачи, относящиеся к теме урока, распределить их по блокам родственных задач, определить, какие из них направлены на введение, усвоение, применение изучаемого материала.
	+ Изучить методическую характеристику, пояснения, комментарии к материалу урока, возможные подходы к его изложению, определиться с образцами записей.
	+ Уточнить роль и место материала урока в теме и курсе, содержание материала, необходимого для организации повторения, организации текущего и итогового контроля.
	+ Подобрать различные системы дополнительных заданий: контрольные вопросы, устные упражнения, математические диктанты, задания на готовых чертежах, дидактические игры. Задания повышенной сложности и т.п.
	+ Проверить возможности подобранных материалов для реализации поставленных целей урока, обратить особое внимание на усиление его развивающего и воспитывающего влияния, на возможность целенаправленного формирования самоконтроля учащихся.
	+ Проверить насыщенность учебного материала примерами и сведениями из повседневной жизни, обратить внимание на углубление практической и эстетической направленности материала.
	+ Дифференцировать содержание, в случае необходимости подобрать групповые и индивидуальные задания, направленные на вовлечение учащихся в посильную деятельность.
	+ Распределить весь отобранный материал для работы в классе и дома с учетом возможного резерва времени на уроке. Но обеспечивая отсутствие перегрузок.